

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.02 Материаловедение (дизайн костюма)

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Грекова А.Р.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Материаловедение – наука, изучающая материалы, применяемые для изготовления одежды, объективные закономерности зависимости их свойств от химического состава, структуры, способов обработки и условий эксплуатации.

Дисциплина «Материаловедение» относится к специальным дисциплинам учебного плана направление 54.03.01 - «Дизайн».

Цель данной дисциплины - получение студентами знаний о своевременных материалах, используемых при производстве одежды, а также навыков грамотного выбора материалов при изготовлении костюмов различного назначения.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Основные задачи дисциплины - знать физическую сущность явлений, происходящих в материалах при воздействии на них различных факторов в условиях производства и эксплуатации и показать их влияние на структуру и свойства материалов. Установить зависимость между составом, строением и свойствами материалов. Изучить основные группы текстильных материалов, их свойств и область применения, освоить принципы конфекционирования материалов в одном пакете одежды.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности получения строение и свойства текстильных материалов, используемых для изготовления одежды; знать ассортимент современных тканей и материалов для изготовления швейных изделий; основные параметры и свойства волокон, применяемых в текстильной промышленности; классификацию ткацких переплетений, процесс их получения и свойства, которые они придают ткани знать процессы технологической отделки тканей, ее особенности в зависимости от волокнистого состава ткани и свойства, которые придает ткани та или иная отделка; основные принципы определения сортности ткани. знать основы стандартизации ткани, принципы работы с артикулами ткани и торговыми преЙскурантами;

	<p>основные принципы конфекционирования текстильных материалов.</p> <p>определять волокнистый состав и структуру текстильного материала, тип ткацкого переплетения; уметь предположить свойства ткани на основе этого. подбирать технологические режимы обработки материала в соответствии с его текстильными характеристиками;</p> <p>определять по внешнему виду лицевую и изнаночную сторону ткани, направление нити основы и утка.</p> <p>осуществлять подбор тканей и материалов необходимых для изготовления швейных изделий; составлять конфекционную карту материалов; выбирать оптимальные методы технологической и ВТО.</p> <p>навыками определения волокнистого состава материала;</p> <p>проведения исследования свойств текстильных волокон и текстильных материалов</p> <p>навыками выбора технологических режимов работы с различными материалами на основе их свойств</p> <p>навыками подбора материалов для изготовления швейных изделий;</p> <p>составления и оформления конфекционной карты материалов</p>
--	---

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Введение в дисциплину "Материаловедение"									
	1. Отрасли текстильной промышленности и основные направления их развития	2							
2. Текстильные материалы									
	1. Натуральные волокна. Химические волокна и искусственные волокна. Синтетические волокна.	4							
	2. Микроскопия текстильных волокон. Распознавание природы волокон.			2					
3. Строение текстильных материалов									
	1. Состав тканей и строение тканей. Размерные характеристики тканей. Свойства тканей. Свойства текстильных изделий.	2							
	2. Определение толщины швейных ниток. Определение крутки и равновесности швейных ниток			8					

<p>3. Выполнение реферата на тему: «Трикотаж, основные свойства, характеристики»</p> <p>Вопросы к рассмотрению: Получение трикотажных полотен, особенности образования поперечновязанного и основовязанного трикотажа. Новые виды полотен (вязанотканые). Характеристики строения трикотажа: плотность по вертикали и по горизонтали, величина петельного шага и высота ряда, длина петли, показатели заполнения (линейное, поверхностное, объёмное, по массе), пористость, модуль петли, вид переплетения. Классификация трикотажных переплетений. Методы определения структурных характеристик трикотажа.</p>							8	
4. Ассортимент текстильных материалов для изготовления одежды								
<p>1. Основные виды материалов для одежды и их характеристика. Разновидности нетканых материалов. Одежная кожа, мех и пленочные материалы. Подкладочные и прокладочные материалы. Утепляющие материалы. Отделочные материалы и фурнитура.</p>	4							
<p>2. Определение воздухопроницаемости текстильных материалов. Определение усадки тканей. Определение стойкости материалов к действию светопогоды. Определение стойкости материалов к истиранию. Определение устойчивости окраски тканей к трению.</p>			2					

<p>3. Разработка инструкционной карты по теме "Прокладочные материалы."Выполнение реферата на тему. «Мех натуральный и искусственный» Выполнение реферата на тему. «Кожа натуральная и искусственная»Выполнение реферата на тему: "Перспективы прокладочных материалов" Выполнение реферата на тему: «Варианты применение пуховых прокладок для усиления теплозащитных свойств швейных изделий» Выполнение реферата на тему: «Современная теория склеивания. Основные виды клеевых материалов, применяемых в швейном производстве»</p>							22	
5. Качество материалов для одежды								
<p>1. Основные принципы установления номенклатуры показателей качества материалов с учетом назначения одежды Методы определения и оценка качества материалов для одежды</p>	2							
<p>2. Выбор показателей качества для изделий. Определение норм важных показателей и сравнение с ними результатов измерений.</p>			2					
<p>3. Выполнение реферата на тему: "Дефекты внешнего вида текстильных материалов" Вопросы к рассмотрению: Методы определения дефектов внешнего вида. Сертификация продукции текстильной и лёгкой промышленности: основные понятия, её цель, системы сертификации.</p>							6	
6. Изменение свойств материалов под воздействием								

1. Основные факторы производства одежды, оказывающие влияние на изменение структуры и свойств материалов и пакетов одежды. Формообразование и формоустойчивость материалов и пакетов одежды. Надежность и сохраняемость материалов при изготовлении и эксплуатации одежды.	2							
2. Изучение формообразующих свойств различных материалов			2					
7. Выбор материалов для одежды								
1. Основные принципы и методы выбора оптимальных материалов для одежды. Влияние эстетических свойств материалов на их конфекционирование. Прогнозирование свойств и качества пакетов одежды.	2							
2. Конфекционирование материалов для конкретного изделия			2					
3.								
Всего	18		18				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник(Москва: Академия).
2. Бузов Б. А., Алыменкова Н. Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учебник для вузов(М.: Academia).
3. Соловьев А. Н., Кобляков А. И., Кукин Г. Н. Текстильное материаловедение (волокна и нити): учебник для вузов(М.: Легпромбытиздат).
4. Грекова А. Р. Материаловедение: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Для успешного освоения дисциплины "Материаловедение" необходимо, чтобы учебная аудитория была снабжена доступом к сети Интернет.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>;
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>;
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>;
4. Система электронного обучения СФУ: e.sfu-kras.ru.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов.